



*Approaching*

*Biennale  
Gherdëina 9*

*The Parliament  
of Marmots*

*Lorenzo Giusti  
in conversazione con  
Nadia Kaabi-Linke  
e Michael Höpfner*

Martedì 30 gennaio 2024

*La Boîte*  
Centre D'art Contemporain  
Tunisi

19 gennaio 2024. **Martedì 30 gennaio alle ore 17**, negli spazi di **La Boîte - Centre D'art Contemporain** di Tunisi, **Lorenzo Giusti** curatore della nona edizione di **Biennale Gherdëina** – manifestazione che dal 2008 porta l'arte contemporanea internazionale nel contesto unico delle Dolomiti – è protagonista di **Approaching Biennale Gherdëina 9** una **conversazione** con **Michael Höpfner** (Krems/Donau - Austria, 1972) e **Nadia Kaabi-Linke** (Tunisi - Tunisia, 1978) – attualmente in mostra a La Boîte con *Kaf W Kaaba Halwa* –, **due tra i numerosi artiste e artisti** che dal prossimo **31 maggio** saranno protagonisti della manifestazione.

**Approaching Biennale Gherdëina 9** è il primo di una serie di incontri di avvicinamento a **Biennale Gherdëina**, **ker-messe** organizzata dall'associazione **Zënza Sëida** che fino al 1° settembre 2024 si articolerà in diversi luoghi di **Ortisei Urtijëi St. Ulrich**, espandendosi anche nelle zone circostanti la **Val Gardena Gherdëina Gröden**.

La nona edizione di **Biennale Gherdëina** darà voce a una **variegata comunità artistica**, rappresentativa di un'area culturale che travalica le Dolomiti e le connette con l'Europa continentale, il Nord Africa e il Medio Oriente. In questa geografia diffusa **The Parliament of Marmots** affronterà i temi della **natura incontaminata** e del **selvaggio** come **dimensione creativa**, e del **multispecismo** come traiettoria del divenire.

In questa prospettiva, la **montagna**, non più barriera ma valico, si rivela **terreno di incontro** per l'esperienza artistica e si apre a una dimensione narrativa. Sovrapponendo storie contemporanee e antiche leggende, **Biennale Gherdëina 9** parlerà di **trasformazioni** e di **contaminazione** e, attraverso nuove produzioni, *performance*, mostre personali e collettive, collaborazioni con istituzioni regionali e laboratori aperti al pubblico, raccoglierà i contributi di artiste e artisti provenienti da diversi territori, radunando nel contesto della Val Gardena una **comunità multiculturale**.

### **Nadia Kaabi-Linke**

Nadia Kaabi-Linke è un'artista multimediale contemporanea con sede a Berlino e Kiev.

Le sue opere sono state esposte e sono presenti in collezioni di fama mondiale, tra cui il Museum of Modern Art e il Solomon R. Guggenheim Museum di New York, l'M+ Museum di Hong Kong, il Centre Pompidou di Parigi, la Sharjah Art Foundation negli Emirati Arabi Uniti, il Dallas Museum in Texas e il FRAC Pays de Loire in Francia. Ha partecipato a mostre personali presso il Darat Al Funun di Amman, il Kunst-Museum di Bonn, il Dallas Contemporary, il Mosaic Rooms di Londra e il Calouste Gulbenkian di Lisbona. Il suo lavoro è stato esposto in mostre collettive e biennali internazionali come la Biennale di Lione, la Triennale di Bruges, la Biennale di Liverpool, la Biennale di Sharjah, il Martin Gropius Bau di Berlino, il Martha Hereford Museum, il Louisiana Museum, in Danimarca, il Nam June Paik Art Center di Seoul, la National Gallery of Art di Varsavia, il KW Institute e la House of World Culture (HKW) di Berlino.

### **Michael Höpfner**

Nato nel 1972 a Krems/Donau, Austria, insegna all'Accademia di Belle Arti di Vienna ed è rappresentato dalla Galleria Michela Rizzo, Venezia e dalla Galerie Hubert Winter, Vienna.

2024 *The Parliament of Marmots*, *Biennale Gherdeina 9*, (a cura di Lorenzo Giusti), Val Gardena; *Stay With Me*, (a cura di Andrea Lerda), Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; *Michael Höpfner, Walk All The Lies Away*, Galleria Possibila, Bucharest; 2023 *Michael Höpfner, Stay With Me*, (a cura di Andrea Lerda), Museo della Montagna, Torino; *Hamish Fulton – Michael Höpfner, FROM HERE TO TIBET*, pubblicato da Humboldt Books, Milano; 2022 *Walk!* Yuji Agematsu, Allora & Calzadilla, Francis Alÿs, James Bridle, Tiffany Chung, Sebastián Díaz Morales, Hamish Fulton, Özlem Günyol & Mustafa Kunt, Fabian Herkenhoener, Jan Hostettler, Michael Höpfner, Kubra Khademi, Bouchra Khalili, Pope.L, Milica Tomić (a cura di Fiona Hesse), Schirn Kunsthalle, Frankfurt; 2021 *Vienna Biennale for Change 2021*, MAK Wien, 2020 *Michael Höpfner, Durchwanderte Kreisläufe / Cicli Attraversati*, State Gallery Lower Austria.

### **La Boîte**

Fondata nel 2007, La Boîte si propone come laboratorio di ricerca e sperimentazione per gli artisti, fornendo supporto per la creazione, la produzione, la distribuzione e la mediazione del loro lavoro in Tunisia. Gli artisti creano liberamente, senza vincoli commerciali o censure. La Boîte produce, espone ed eventualmente acquista, costruendo una propria collezione di oltre 200 opere, ora esposte nei locali della società che la sostiene.

La Boîte opera ovunque le persone si trovino, nel loro luogo di lavoro o di studio. Opera nelle aziende (La Boîte-La Charguia), nelle università (Chapelle Sainte-Monique de l'HEC Carthage) e nelle regioni, a Djerba in collaborazione con il centro culturale Agora Djerba e a Gabès dove lavora presso l'ISAM Gabès e il Musée des Arts et Traditions Populaires (La Boîte Hors-Tunis).

*Biennale  
Gherdëina 9*

*The Parliament  
of Marmots*

*31.05 — 01.09.2024  
Val Gardena, Dolomites*

**Biennale Gherdëina 9 – *The Parliament of Marmots***

Lorenzo Giusti | curatore

Marta Papini | associate curator

**Biennale Gherdëina Team**

Doris Ghetta | direttrice

Greta Langgartner | project manager

Sabine Gamper | assistente al curatore

Igor Comploi | produzioni

Willi Crepaz | produzioni

Walter Runggaldier | amministrazione

Evelyn Glück | ufficio

**Ufficio stampa Biennale Gherdëina – Italia**

Lara Facco P&C

T. +39 0236565133

E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco |

M. +39 349 2529989 |

E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Denise Solenghi

M. +39 333 3086921

E. [denise@larafacco.com](mailto:denise@larafacco.com)

Andrea Gardenghi

M. +39 331 1000417

E. [andrea@larafacco.com](mailto:andrea@larafacco.com)

**Ufficio stampa Biennale Gherdëina – Internazionale**

Nicola Jeffs

M. +44 7794 694 754

E. [nj@nicolajeffs.com](mailto:nj@nicolajeffs.com)

Siobhan Scott

E. [ss@nicolajeffs.com](mailto:ss@nicolajeffs.com)

**Info**

**Biennale Gherdëina**

Zënza Sëida VFG

Pontives 8 IT-39046 Ortisei, BZ

[www.biennalegherdeina.it](http://www.biennalegherdeina.it)

E. [info@biennalegherdeina.it](mailto:info@biennalegherdeina.it)

E. [press.biennalegherdeina@gmail.com](mailto:press.biennalegherdeina@gmail.com)