



*Approaching*

*Biennale  
Gherdëina 9*

*The Parliament  
of Marmots*

*Lorenzo Giusti  
im Gespräch mit  
Nadia Kaabi-Linke  
und Michael Höpfner*

*Montag, 29. Januar 2024*

*La Boîte  
Centre D'art Contemporain  
Tunis*

19 Januar 2024. Am Dienstag, den 30. Januar um 17 Uhr ist Lorenzo Giusti, Kurator der neunten Ausgabe der Biennale Gherdëina, zusammen mit Michael Höpfner (Krems/Donau - Österreich, 1972) und Nadia Kaabi-Linke (Tunis - Tunesien, 1978) zu Gast in den Räumen von La Boîte - Centre D'art Contemporain in Tunis. Diese sind zwei der zahlreichen Künstler:innen, die ab dem 31. Mai die Hauptdarsteller der Biennale Gherdëina sein werden, einer Veranstaltung, die seit 2008 internationale zeitgenössische Kunst in die einzigartige Kulisse der Dolomiten bringt.

**Approaching Biennale Gherdëina 9 ist die erste einer Reihe von Begegnungen im Rahmen von Biennale Gherdëina, die vom Verein Zënza Sëida organisiert und bis zum 1. September 2024 an verschiedenen Orten in St. Ulrich und den umliegenden Gebieten im Grödentäl stattfinden wird.**

Die neunte Ausgabe der *Biennale Gherdëina* wird einer vielfältigen künstlerischen Gemeinschaft Sichtbarkeit verleihen. Diese umfasst einen Kulturraum, der über die Dolomiten hinausgeht und diese mit Kontinentaleuropa, Nordafrika und dem Nahen Osten verbindet. In diesem weitläufigen geografischen Kontext werden unter dem Titel *The Parliament of Marmots* die unberührte Natur und die Wildnis als kreative Dimension, sowie die vielfachen Verwandtschaften zwischen den Arten zum Thema gemacht.

In dieser Perspektive offenbart sich der Berg nicht als Barriere, sondern als Übergang, und wird so zum Treffpunkt für künstlerische Erfahrungen, indem er sich für eine neue erzählerische Dimension öffnet. Durch die Gegenüberstellung von zeitgenössischen Geschichten und alten Sagen wird Biennale Gherdëina 9 von Verwandlungen und Kontaminationen sprechen, und durch neue Produktionen, Performances, Einzel- und Gruppenausstellungen, Kooperationen mit regionalen Institutionen und öffentlich zugänglichen Workshops die Beiträge von Künstler:innen aus verschiedenen Gebieten vereinen, um eine multikulturelle Gemeinschaft im Kontext des Grödnertals zusammenzubringen.

### Nadia Kaabi-Linke

Nadia Kaabi-Linke ist eine zeitgenössische Multimedia-Künstlerin, die zwischen Berlin und Kiew lebt. Ihre Werke sind in weltbekannten Sammlungen vertreten und ausgestellt, darunter das Museum of Modern Art und das Solomon R. Guggenheim Museum in New York, das M+ Museum in Hongkong, das Centre Pompidou in Paris, die Sharjah Art Foundation in den Vereinigten Arabischen Emiraten, das Dallas Museum in Texas und das FRAC Pays de Loire in Frankreich. Sie hat an Einzelausstellungen im Darat Al Funun in Amman, im Kunst-Museum in Bonn, im Dallas Contemporary, in den Mosaic Rooms in London und im Calouste Gulbenkian in Lissabon teilgenommen. Ihre Arbeiten wurden in internationalen Gruppenausstellungen und Biennalen wie der Lyon Biennale, der Brügge Triennale, der Liverpool Biennale, der Sharjah Biennale, dem Martin Gropius Bau in Berlin, dem Martha Hereford Museum, dem Louisiana Museum in Dänemark, dem Nam June Paik Art Center in Seoul, der National Gallery of Art in Warschau, dem KW Institute und dem House of World Culture (HKW) in Berlin gezeigt.

### Michael Höpfner

Michael Höpfner wurde 1972 in Krems/Donau, Österreich, geboren und lehrt an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Er wird von Galleria Michela Rizzo, Venedig, und Galerie Hubert Winter, Wien, vertreten. 2024 *The Parliament of Marmots, Biennale Gherdeina 9*, (kuratiert von Lorenzo Giusti), Gröden; *Stay With Me*, (kuratiert von Andrea Lerda), Fondazione Bevilacqua La Masa, Venedig; *Michael Höpfner, Walk All The Lies Away*, Galleria Possibila, Bukarest; 2023 *Michael Höpfner, Stay With Me*, (kuratiert von Andrea Lerda), Museo della Montagna, Turin; *Hamish Fulton - Michael Höpfner, FROM HERE TO TIBET*, erschienen bei Humboldt Books, Mailand; 2022 *Walk!* Yuji Agematsu, Allora & Calzadilla, Francis Alÿs, James Bridle, Tiffany Chung, Sebastián Díaz Morales, Hamish Fulton, Özlem Günyol & Mustafa Kunt, Fabian Herkenhoener, Jan Hostettler, Michael Höpfner, Kubra Khademi, Bouchra Khalili, Pope. L, Milica Tomić (kuratiert von Fiona Hesse), Schirn Kunsthalle, Frankfurt; 2021 *Vienna Biennale for Change 2021*, MAK Wien, 2020 Michael Höpfner, *Durchwanderte Kreisläufe*, Landesgalerie Niederösterreich.

### La Boîte

Das 2007 gegründete La Boîte dient als Forschungs- und Experimentierlabor für Künstler:innen und bietet Unterstützung bei der Schaffung, Produktion, Verbreitung und Vermittlung ihrer Werke in Tunesien. Die Künstler:innen schaffen frei, ohne kommerzielle Zwänge oder Zensur. La Boîte produziert, stellt aus und kauft schließlich an und hat so eine eigene Sammlung von mehr als 200 Werken aufgebaut, die heute in den Räumen der Trägergesellschaft ausgestellt werden.

La Boîte ist überall dort tätig, wo die Menschen sind, an ihrem Arbeits- oder Studienplatz. La Boîte arbeitet in Unternehmen (La Boîte-La Charguia), in Universitäten (Chapelle Sainte-Monique de l'IHEC Carthage) und in den Regionen, in Djerba in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Agora Djerba und in Gabès, im ISAM Gabès und im Musée des Arts et Traditions Populaires (La Boîte Hors-Tunis).

*Biennale  
Gherdëina 9*

*The Parliament  
of Marmots*

*31.05 — 01.09.2024  
Val Gardena, Dolomites*

**Biennale Gherdëina 9 – The Parliament of Marmots**

Lorenzo Giusti | Kurator  
Marta Papini | assoziierte Kuratorin

**Biennale Gherdëina Team**

Doris Ghetta | Direktorin  
Greta Langgartner | Project Manager  
Sabine Gamper | kuratorische Assistenz  
Igor Comploi | Produktionen  
Willi Crepaz | Produktionen  
Walter Runggaldier | Verwaltung  
Evelyn Glück | Büro

**Biennale Gherdëina Press Office – Italien**

Lara Facco P&C  
T. +39 0236565133  
M. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco  
M. +39 349 2529989  
E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Denise Solenghi  
M. +39 3333086921  
E. [denise@larafacco.com](mailto:denise@larafacco.com)

Andrea Gardenghi  
M. +39 331 1000417  
E. [andrea@larafacco.com](mailto:andrea@larafacco.com)

**Biennale Gherdëina Press Office – International**

Nicola Jeffs  
M. +44 7794 694 754  
E. [nj@nicolajeffs.com](mailto:nj@nicolajeffs.com)

Siobhan Scott  
E. [ss@nicolajeffs.com](mailto:ss@nicolajeffs.com)

**Info**

**Biennale Gherdëina**

Zënza Sëida VFG  
Pontives 8 IT-39046 Ortisei, BZ  
[www.biennalegherdeina.it](http://www.biennalegherdeina.it)  
E. [info@biennalegherdeina.it](mailto:info@biennalegherdeina.it)  
E. [press.biennalegherdeina@gmail.com](mailto:press.biennalegherdeina@gmail.com)